



Alterações ao Guia Normativo de Acesso a Provas Nacionais

Testes de Iniciação Nível 3

COMBINAÇÃO: PIQUÊ LATERAL + TRÊS EXTERIOR FRENTE (THREE TURN FORWARD OUTSIDE - 3T FO)

Regras de Execução

- O piquê lateral:

Onde se lê "Início do exercício em rodado exterior trás sobre um pé" deve-se ler "Início do exercício em deslocação para trás sobre um pé".

Testes de Iniciação Nível 4

ROTAÇÃO SOBRE OS DOIS PÉS

Critérios de Êxito

- Onde se lê "Manter ambos os pés em contacto com a superfície, oito (8) rodas, durante todo o exercício" deve-se ler "Manter ambos os pés em contacto com a superfície, durante todo o exercício, sendo aceitável levantar uma roda de cada patim".

Testes de Iniciação Nível 4

UMA VOLTA DE TRÊS EM CADA SENTIDO

Regras de Execução

- Onde se lê "Realizar um (1) Three Turn Forward Outside (3t FO) seguido de um (1) Mohawk Backward Outside (Mk BO)" deve-se ler "Realizar um (1) Three Turn Forward Outside (3t FO) seguido de uma troca de pé e seguido de um (1) Mohawk Backward Outside (Mk FO)".

Critérios de Êxito

- Onde se lê "Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Open ou Heel to Heel" deve-se ler "Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) - Close, Open ou Heel to Heel".

Especialidade Pares Artísticos Nível 2

- Onde se lê SIDE BY SIDE SPIN - Sit deve-se ler "SIDE BY SIDE SPIN - COMBO".

Regras de Execução

- Com entrada em movimento.
- Combinação de dois (2) piões verticais - Upright
- Rodado e direção opcional.

Critérios de Êxito

- Definir a entrada do pião com deslocação em velocidade horizontal.
- Obrigatório – Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a centragem e estabilização da posição, sem uso dos travões.
- Realizar, por ambos os patinadores, a saída do elemento com simetria de movimento e sem uso de travões.

Especialidade Pares Artísticos e Patinagem Livre

Footwork Sequence

Regra de Execução

A FoSq deve iniciar de uma posição parada ou com um “stop and go”.

Especialidade Dança e Solo Dance – esclarecimentos

- Onde se lê “Deverão ser verificadas todas as regras impostas para a execução de uma Compulsory Dance em competições” deve-se ler **“Deverão ser verificadas todas as regras impostas para a execução de uma Compulsory Dance em competições, com excepção do número de batidas de entrada”**.

Nº	PASSOS	TEMPOS	ESPECIFICIDADES TÉCNICAS
1	EFE STROKE	2	
2	IFD CHASSÉ	2	O Atleta deverá executar um chassé de forma correcta
3	EFE STROKE POSIÇÃO "AND"	2+2	Tempos 1-2: a perna livre deverá estar fixa e alongada atrás. Ao 3º tempo a perna livre assume de imediato a posição "AND", que deverá manter-se até ao 4º tempo.
4	EFD STROKE	2	
5	IFE CHASSÉ	2	O Atleta deverá executar um chassé de forma correcta
6	EFD STROKE POSIÇÃO "AND"	2+2	Tempos 1-2: a perna livre deverá estar fixa e alongada atrás. Ao 3º tempo a perna livre assume de imediato a posição "AND", que deverá manter-se até ao 4º tempo.
7	EFE STROKE	2	
8	IFD PROGRESSIVO	2	O Atleta deverá executar um progressivo de forma correcta
9	EFE STROKE POSIÇÃO "AND"	2+2	Tempos 1-2: a perna livre deverá estar fixa e alongada atrás. Ao 3º tempo a perna livre assume de imediato a posição "AND", que deverá manter-se até ao 4º tempo.
10	EFD STROKE	2	
11	IFE PROGRESSIVO	2	O Atleta deverá executar um progressivo de forma correcta
12	EFD STROKE POSIÇÃO "AND"	2+2	Tempos 1-2: a perna livre deverá estar fixa e alongada atrás. Ao 3º tempo a perna livre assume de imediato a posição "AND", que deverá manter-se até ao 4º tempo.
13	EFE STROKE	2	
14	IFD CHASSÉ	2	O Atleta deverá executar um chassé de forma correcta
15	EFE STROKE POSIÇÃO "AND"	2+2	Tempos 1-2: a perna livre deverá estar fixa e alongada atrás. Ao 3º tempo a perna livre assume de imediato a posição "AND", que deverá manter-se até ao 4º tempo.
16	EFD STROKE	2	
17	IFE PROGRESSIVO	2	O Atleta deverá executar um progressivo de forma correcta
18	EFD STROKE POSIÇÃO "AND"	2+2	Tempos 1-2: a perna livre deverá estar fixa e alongada atrás. Ao 3º tempo a perna livre assume de imediato a posição "AND", que deverá manter-se até ao 4º tempo.

Avaliação dos Testes

O Juiz Árbitro será responsável por cronometrar todos os elementos técnicos que assim o exigiam.

Músicas Danças Nível I

Foram alteradas as músicas disponibilizadas para a Dança e Solo Dance nível 1.